

LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



DOCENTE: Luciana Arcangeli

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE:5 SEZ. BS

Scuola Secondaria di II Grado

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo:

- Storia dell'Arte: E. Pulvirenti, "Artelogia" versione arancione, Zanichelli v. 4/5
- Disegno: S e G.M Dellavecchia "Smart Design & Art" v. B SEI

DISEGNO

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

Disegno geometrico

Le proiezioni prospettiche

- Prospettiva accidentale di una casa con il metodo del taglio dei raggi visuali
- Riproduzione di un'opera dell'Architettura Moderna

Disegno a mano libera

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio (tecnica libera - ornato)

- Riproduzione di un'opera dell'Impressionismo/ Postimpressionismo
- Riproduzione di un'opera dell'Art Nouveau
- Riproduzione grafica di un'opera contemporanea presa in esame a Educazione Civica (visita al Museo Burri di Città di Castello)

STORIA DELL'ARTE

Impressionismo e Postimpressionismo

L'architettura del Ferro:

G. Eiffel: La Torre Eiffel.

L'Impressionismo

E. Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère.

C. Monet: Impressione, levar del sole, Cattedrale di Rouen, Le ninfee fatte di luce.

P. A. Renoir: Il ballo al Mulin de la Galette, Colazione di canottieri.

E. Degas: La lezione di danza", L'assenzio.

Il postimpressionismo

P. Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le bagnanti , La montagna Sainte Victoire.

G. Seraut: Bagni ad Asnieres ,Una domenica pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte.

G. Segantini: Le due madri.

P. da Volpedo. Il quarto stato.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Orana Maria (Ave Maria), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, La casa gialla, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con volo di corvi.

Simbolisti

A.Bocklin: L'isola dei morti.

Art Nouveau

L'architettura

V. Horta: La curva tecnica ed estetica

A. Gaudì: Parco Guell, Casa Batllò, Casa Milà ,Sagrada Familia.

La pittura

G. Klimt: Il fregio di Beethoven, Ritratto di Adele Bloch Bauer, GiudittaI, Giuditta II, Le tre età della donna, Il bacio, L'albero della vita.

Le Avanguardie storiche

I Fauves

H. Matisse: Gioia di vivere, Stanza rossa, La danza, Musica.

Espressionismo

E. Munch: La bambina malata, L'urlo

A. Modigliani: Testa di donna, Ritratto di Jeanne Hebuterne

M. Chagall: Parigi alla finestra, La passeggiata, Crocifissione bianca, Il circo blu.

Cubismo

Picasso: La vita, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Periodo classico (Sipario per Parade), Guernica.

Futurismo

U. Boccioni: Rissa in galleria -La città che sale- Forme uniche della continuità nello spazio .

G. Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio, Bambina che corre sul balcone

G. Dottori: Aeropittura, Umbria primavera

Metafisica

G. de Chirico: Canto d'amore ,Le Muse inquietanti.

Astrattismo

V. Kandisky: Paesaggio bavarese con chiesa ,Primo acquerello astratto ,Giallo, Rosso, Blu.

P. Mondrian: L' Albero rosso ,Composizione in rosso, blu e giallo ,Broadway Boogie Woogie.

Il Surrealismo

S. Dalì: La persistenza della memoria, Viso di Mae West, Giraffa in fiamme, Leda atomica.

L'architettura funzionalista

W. Gropius: Officine Fagus, Bauhaus

L. Van der Rohe: Padiglione Barcellona, Seagram Building.

Le Corbusier: Modulor, L'unità d'abitazione, La Ville Savoye, Cappella di Notre Dame du Haut.

G. Terragni: Casa del Fascio,

G. Michelucci: La Chiesa dell'Autostrada .

L'architettura organica

F. L. Wright: Fallingwater Hause, Il Museo Guggenheim.

Realismi del Novecento

F. Kahlo: Autoritratto con collana di spine

Il Contemporaneo

Espressionismo astratto e Informale

J. Pollock: Pali blu

A. Burri: Grande Rosso , Sacco nero e rosso, Cretto, Grande cretto.

Pop Art

Andy Warhol: Brillo Box, Coca Cola , Copertina dell'Album Velvet Underground.

Body Art e Performance

M. Abramovic: Imponderabilia-The lovers- -The artist is present.

Graffitismo

K. Haring: Tuttomondo

J. M. Basquiat: Notary

Design e architettura

P. L. Nervi: Palazzetto dello Sport di Roma

R Piano :Centre Pompidou, The Shard, Stadio San Nicola di Bari.

Todi, 15 /05/2024

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli